confuoco

Yaylı dörtlüsü 'Con Fuoco', üç farklı ülkeden müzisyenler tarafından 2005 yılında kuruldu. Türk keman sanatçıları İmge Tilif ve Güldeste Mamaç, Fransız viyola sanatçısı Marion Plard ve İspanyol çellist İris Azquinezer'den oluşan quartet, kurulduğu yıl Detmold Müzik Akademisi`nde düzenlenen oda müziği yarışmasında birincilik ödülünün sahibi oldu.

Andras Schiff, Xenia Jankovic, Eckhard Ficher, Hanseins Schneeberger, Heime Müller, U. Anime Mathe, Lukas David, Aaron Berovsky gibi ünlü müzisyenler ile çok sayıda masterclass çalşmalarına katılan Quartet Con Fuoco, İtalya, İspanya ve Almanya`nın birçok kentinde konserler verdi. Ayrıca İsviçre'de düzenlenen Ernen Müzik Festivali'ne her sene katılarak çok önemli müzisyenler ile birlikte çalma ve çalışma fırsatı yakaladı.

Genç müzisyenler, halen Detmold Müzik Akademisi´nde Auryn Quartet ve Madrid Reina Sofia Yüksekokulu´nda Alban Berg Quartet ile Günter Pichler koçluğunda öğrenimlerini sürdürmektedirler.

`Her birinin teknik kapasiteleri, müzikal yetenekleri ve beraber müziğe yön verme anlayışları bu yaylı dörtlüsünü özel yapan nedenlerden sadece birkaçı..´

- Lukas DAVID

İmge Tilif

1986 yılında Bursa'da doğan İmge Tilif, keman eğitimine 1998 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Kartal Akıncı ile başladı. Türkiye'nin birçok şehrinde düzenlenen resital, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer aldı. 2002 yılında Bremen'de Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası'nda yer alan genç sanatçı, çeşitli masterclass ve kurslarda Lukas David, Suna Kan, Pierre Amoyal gibi müzisyenlerle çalıştı. 2004 yılında Detmold Müzik Akademisi'nde Lukas David'in sınıfına kabul edildi. Lukas David Ensemble ile Türkiye, Yunanistan, İspanya, İtalya, Avusturya ve Tayland'da solist ve oda müziği sanatçısı olarak birçok konserde yer aldı. Lübbeck Senfoni Orkestrası ile Max Bruch Keman Konçertosu'nu, Detmold Oda Orkestrası, Yaşar Üniversitesi ve Almanya'nın birçok oda orkestrası ile de Mendelssohn Keman Konçertosu'nu seslendirdi. 2008 yılında Uluslararası Hannover Senfoni Orkestrası ile başkemancı olarak Çin turnesi kapsamında sahne aldı ve yine başkemancı olarak Hochschule Orkestrası ile konserlere katıldı. 2007-2009 yılları arası Detmold Oda Orkestrası'nda başkemancılık görevini üstlendi. 2009 yılında ´pekiyi´ derece ile mezun olan İmge Tilif, halen Detmold Müzik Akademisi'nin Oda Müziği bölümünde Auryn Quartet ve Lübbeck Müzik Akademisi'nde Prof. Elizabeth Weber ile 'Solo' dalında master eğitimine devam etmektedir. Ayrıca Madrid Reina Sofia Yüksekokulu'nda tam burslu olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Güldeste Mamaç

1989 yılında İzmir'de doğan Güldeste Mamaç, müzik çalışmalarına piyano ile 7 yaşında başladı. 13 yaşına kadar yarı zamanlı müzik eğitimi almasının ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Konservatuvarı lise bölümü giriş sınavlarını kazandı ve bir sınıf atlayarak Arif Manaflı ile lise eğitimine başladı. Bu dönemde düzenli olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nda çaldı.

2003 yılında Moskova Konservatuvarı'nda profesör olan Aranovic Godsdiner'in masterclass'ına katıldı. Ayvalık Müzik Akademisi'nde Prof. Lukas David ile tanıştı, 2006 yılında mezun olarak Almanya'da Lukas David'in keman sınıfına girdi. 2007 yılında Mannheim'da Prof. Roman Nodel'in masterclass çalışmasına katıldı. Aynı yıl Bayreuth Tonkünstler Orkestrası'nda 2. keman grup şefliği yaptı.

2007-2009 yılları arasında solist, başkemancı ve birinci keman olarak E. Fischer'in yönettiği Detmold Oda Orkestrası'nda konserler verdi. Aynı zamanda Rias Gençlik Orkestrası gibi birçok orkestrada Sir Norrington, Ariel Zuckermann gibi ünlü şeflerle çalışma olanağını yakaladı.

Mamaç, halen Detmold Müzik Akademisi'nde Lukas David ile çalışmakta, Madrid Reina Sofia Müzik Yüksekokulu'nda ise Günter Pichler ile quartet eğitimine devam etmektedir.

Marion Plard

1987 yılında Fransa, Angers'de doğan Marion Plard müzik hayatına 1993'de Angers Ulusal Konservatuvarı'nda keman ve viyola ile başladı. 2006'da 'çok iyi' derecesiyle bu okuldan mezun olmasının ardından Madrid Reina Sofia Müzik Yüksekokulu'nun (Escuela Superior Música de Reina Sofia) sınavlarına girerek Diemut Poppen ile çalışmaya hak kazandı. Bu süre içerisinde Hollanda Gençlik Orkestrası (Netherlands Youth Orchestra), Fransa Gençlik Orkestrası (Orchestre Francais des Jeunes), Detmold Oda Orkestrası (Detmolder Kammer Orchester) ve Reina Sofia Senfoni Orkestrası'nda yer alarak Jesus Lopez Cobos, Antoni Ros Marba, Vladimir Ashkenazy, Zubin Mehta, Zoltan Kocsis, Stefan Lano, Jordi Savall, Jean-Jacques Kantorow gibi dünyaca ünlü birçok şef ve müzisyen ile konserler verdi.

Oda müziği dalında Rainer Schmitd, Marta Gulyas, Günter Pichler, Heime Müller, Alisdair Tait, Radovan Vlatkovic, Eduard Brunner ile ve solo olarak Bruno Giurana, Atar Arad, Kim Kashkashian, Hariold Schichtig'in masterclass çalışmalarında yer aldı.

Genç sanatçı, 2009'dan beri Detmold Müzik Akademisi'nde (Hochschule für Music Detmold) Diemut Poppen ve Corinne Cantardo ile çalışmalarına devam etmektedir.

Iris Azquinezer

Sara Iris Azquinezer Escribano 1984 yılında Madrid'de doğdu. Sanatçı bir aileden gelen Escribano, müzik hayatına 1996 yılında viyolonsel ve piyano ile başladı.

2003 yılında Teresa Berganza Konservatuvarı (Conservartorio de Música Teresa Berganza) viyolonsel ve piyano bölümlerinden mezun olduktan sonra, öğrenimine Detmold Müzik Akademisi'nde (Hochschule für Musik Detmold) Xeina Jankovic ile devam etti. Bu süre içerisinde Marco Rizzi, Eckhard Fischer, Gerhard Weinberger, Andras Schiff, Anner Bylsma, Marcio Carneiro, Gerhild Romberger, Diemut Poppen, Stephan Haack, O. De Pinto ve Trols Svane gibi dünyaca ünlü çok sayıda müzisyen ile birlikte çeşitli ülkelerde konserler verdi, masterclass'lara katıldı.

2008 yılında Detmold'de Alumni-Vereins Derneği'nin düzenlediği yarışmadan burs kazandı ve 2009 yılında 'pekiyi' derece ile mezun oldu. Genç sanatçı, halen Detmold Müzik Akademisi'nin master programı kapsamında Solist, Oda Müziği ve Orkestra bölümlerine devam etmekte ve Detmold Barok Akademisi ile Vinorroso Orkestrası'nın viyolonsel grup şefliğini yürütmektedir.

Repertuardan Örnekler

F. Mendelssohn String Quartet Op.80 in f-moll

Allegro vivace assai

Allegro assai

Adagio

Presto

L.v. Beethoven Op.74 String Quartet in f-moll 'Hafen'

Poco Adagio - Allegro

Adagio non troppo

Presto

Allegretto con Variazioni

L.v. Beethoven Op.95 String Quartet in Es-Dur 'Serioso'

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace ma serioso

Larghetto espressivo - Allegretto agigato

M. Ravel String Quartet in F-Dur

Allegro moderato - Tres doux

Assez vif - Tres rythme

Tres lent

Vif e agite

I. Stravinsky Concertino for String Quartet

A. Piazzola Four for Tango

F.Schubert String Quartet in c-moll 'Quartetsatz'

Geçmiş Etkinlik ve Çalışmalar

2008 Detmold Müzik Akademisi'nin düzenlediği oda müziği yarışmasında birincilik ödülü

2008 Auryn Quartet ile Detmold Müzik Akademisi'nde oda müziği öğrenimi

2009 Konzerthaus Detmold`de konser

2009 İbiza/İspanya turnesi

2009 Milano/İtalya turnesi

2009 Ernen/İsviçre `Festival der Zukunft` kapsamında konser ve oda müziği kursu

2009 Aoran Berovsky ile Detmold Müzik Akademisi´nde masterclass

2009 Andras Schiff ile Detmold Müzik Akademisi`nde masterclass

2010 Dortmund/Almanya Orchesterzentrum konser

2010 İzmir/Türkiye`de konser

2010 Escuela de Música Reina Sofia Madrid/İspanya`da Alban Berg Quartet´in 1.kemancısı Prof. Pichler ile oda müziği öğrenimi

2010 Ernen/İsviçre `Festival der Zukunft` kapsamında konserler ve oda müziği masterclass çalışması

2011 Escuela de Música Reina Sofia Madrid/İspanya`da Sony Autorio Konser Salonu'nda konser

2011 Konzerthaus Detmold`de konser

2011 Ernen/İsviçre `Festival der Zukunft` kapsamında konser ve oda müziği kursu