

08/12
2011
19:30

réci-tal de piano
piyano resitali

AYŞE CELASUN

M. Ravel
A. Maral
R. Schumann

WWW.nds.k12.tr

Salle de Spectacle / Gösteri Salonu
Lycée Notre Dame de Sion

Cumhuriyet Caddesi 127 Harbiye 34373 İstanbul Tel : (0212) 219 16 97

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Giriş ücretsizdir.



Après ses études de piano au Conservatoire d'Istanbul où elle a commencé à l'âge de cinq ans dans la classe de Sive Onat, Ayse Celasun est allée à Paris en tant que boursière et est entrée dans la classe de Germaine Mounier à l'Ecole Normale de Musique.

Ayant obtenu le Diplôme Supérieur de Concertiste, en même temps qu'une Licence de Musicologie de l'Université de Paris VIII, elle a commencé à enseigner et à jouer dans plusieurs pays, notamment en Turquie, en France, en Allemagne, en Italie...

Entre 1989 et 1991 elle a travaillé avec Arkady Aronov à Manhattan School of Music de New-York. De retour à Paris elle a continué à enseigner et à jouer. Elle a également travaillé la direction d'orchestre avec Sergiu Celibidache à Paris et à Munich. Parmi ses partenaires on peut citer G. Torma, J. Bourghès-Maunoury, J. Canon, M. Maurer, A. Sicot, F. Masquelier, D. Rachmanov...

Invitée régulièrement en tant que jury aux concours, Ayse Celasun est actuellement professeur titulaire au Conservatoire National de Créteil en France et a pris une disponibilité de deux ans pour venir vivre dans son pays natal.

En 2011 elle a collaboré avec Coopératif de la Musique Nouvelle, Prof. Ahmet Yurur et Dr. Alper Maral ont écrit pour elle et ses partenaires.

Ayşe Celasun, Istanbul Konservatuvarında Şive Onat'ın sınıfında beş yaşında başladığı piyanoya, burslu olarak gittiği Paris'te Ecole Normale de Musique'de Germaine Mounier'nin sınıfında devam etti.

Diplôme Supérieur de Concertiste (üst derece konser piyanisti diploması) ile aynı zamanda Paris VIII Üniversitesinden Müzikoloji Lisansı aldıktan sonra öğretime ve başta Türkiye, Fransa, Almanya ve İtalya olmak üzere birçok ülkede konserler vermeye başladı.

1989 ile 1991 arasında New York Manhattan School of Music'de büyük Rus pedagoğ ve piyanist Arkady Aronov ile çalıştı. Paris'e dönerek eğitim ve konserlerine devam etti. Ayrıca Paris ve Münih'te Sergiu Celibidache ile orkestra yönetimi üzerine eğitim gördü. Sanatçının partnerleri arasında G. Torma, J. Bourghès-Maunoury, J. Canon, M. Maurer, A. Sicot, F. Masquelier, D. Rachmanov... sayılabilir.

Yarışmalarda düzenli olarak jüri üyeliği yapmaya davet edilen Ayşe Celasun halen Fransa'da Créteil Ulusal Konservatuvarında aktif öğretim görevlisi olarak çalışmakta olup iki senelik bir imkan sayesinde bir süredir Türkiye'dedir.

2011 yılında Coopératif de la Musique Nouvelle ile işbirliğine gitmiştir ; Pr. Ahmet Yürür ve Dr. Alper Maral kendisi ve partnerleri için beste yapmışlardır.

Programme / Program

M. RAVEL

Valses nobles et sentimentales

A. MARAL

Oracle (création mondiale / ilk seslendiriliş)

R. SCHUMANN

Carnaval op 9

Le programme de ce concert sera redonné
- le 12/12/11 à la Cité International des Arts de Paris (au profit de Mehmetçik Vakfı , sous le haut patronage de l'Ambassade de Turquie)
- le 16/12/11 a Chicago ; Northbrook Public Library

*Bu konser programı ;
- 12/12/11 tarihinde, Paris'teki Cité International des Arts'da - Türkiye Buyukelçiliginin Yuksek Himayelerinde , Mehmetçik Vakfı yararına ;
- 16/12/11 tarihinde, Chicago'daki Northbrook Public Library'de olmak üzere, iki kez gerçekleştirilecektir.*