

Entrée libre sur présentation du carton
Davetiye gösterilerek giriş serbesttir...

NOTRE DAME DE SION FRANSIZ LİSESİ
Cumhuriyet Caddesi 127 Harbiye 34373 İstanbul
Tel : (0212) 219 16 97
e-mail : theatre@nds.k12.tr
<http://www.nds.k12.tr>

Duo Piano Violoncelle
Duo : Piyano Viyolonsel

Lycée Notre Dame de Sion
Salle de Spectacle / Gösteri Salonu

Orçun Orçunsel
Çağlayan Çetin



Institut Français
d'Istanbul

mardi 17 février

Salı 17 Şubat 20:00

Çağlayan ÇETİN

1985 yılında Edirne'de doğdu. 1996 yılında Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarını kazandı. 1998 yılında Edirne Rotary Kulübünün düzenlediği yarışmada 1. oldu. 1999 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Prof. Reşit ERZİN sınıfına kabul edildi. 2000 yılında okulun Genç Senfoni Orkestrasıyla Cumhuriyet BAKIŞAN yönetiminde solist olarak konserler verdi. 2004 yılında Trakya Üniversitesinin açtığı yarışmayı kazanarak T.Ü. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile J.Haydn Do major çello konçertosunu seslendirdi. 2004 ve 2006 yıllarında İtalya'nın Trento kentinde düzenlenen "Pergine Spettacolo Aperto" festivaline davet edildi. 2006 yılında Mezuniyet konserleri adı altında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrasıyla J.Haydn'nin Re major çello konçertosunu seslendirerek aynı yıl mezun oldu. 2006 yılının ekim ayında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. Devlet Konservatuvarı'nın Yüksek Lisans programına kabul edildi. Halen çalışmalarını Prof. Reşit ERZİN'le sürdürmektedir.



Çağlayan ÇETİN

Il est né à Edirne, en 1985. En 1996, il a gagné le concours d'entrée du Conservatoire d'Etat de l'Université de Thrace. En 1998, il a remporté le second prix au concours organisé par le Rotary Club d'Edirne. En 1999, il a été admis dans la classe du professeur Reşit Erzi, à l'université des Beaux-arts de Mimar Sinan. En 2000, il a donné des concerts en tant que soliste dans l'Orchestre symphonique des Jeunes de l'école, sous la direction de Cumhuriyet BAKIŞAN. En 2004, il a remporté le concours organisé par l'université de Thrace, et il a joué le Concerto pour cello en Do majeur de J. Haydn, avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire d'Etat de l'Université de Thrace. En 2004 et 2006, il a été invité au Festival Pergine Spettacolo Aperto, organisé à Trento, en Italie. En 2006, à l'occasion du Concert des diplômés, il a joué le Concerto pour cello en Ré majeur de J. Haydn, avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire d'Etat de l'Université des Beaux-arts, dont il a été diplômé la même année. En Octobre 2006, il a été admis au programme de Maîtrise du même Conservatoire et poursuit toujours ses travaux avec le professeur Reşit Erzin.

Orçun ORCUNSEL

Il est né à Istanbul, en 1985. A 4 ans, il a commencé à étudier au Conservatoire de l'Université d'Istanbul, durant deux ans. En 1994, il est rentré au Conservatoire de l'Université des Beaux-Arts Mimar Sinan (MSGÜ) et en sautant deux fois de classe, il a été diplômé, en 2004, de la classe de Zeynep Yamantürk.

En plus de ses travaux avec les compositeurs Ali Darmar et le professeur Ayşegül Sarıca, il a participé aux ateliers du pianiste et pédagogue Stephen Kovacevich, de Thomas Yee et de Henry Faures, attirant l'attention des artistes.

Il a obtenu le prix de l'incitation au 1er Concours international de piano Ferdi Statzer-Lilly Statzer, le second prix au 7ème Concours international de piano des jeunes musiciens de l'Université de Trakya, et le troisième prix au 1er Concours international du piano Beşparmak, organisé à Chypre.

Il a attiré tout particulièrement l'attention par son approche aux oeuvres de Bach. Par ailleurs, l'artiste a adapté au piano l'oeuvre de Maurice Ravel, "La Valse-Poème chorégraphique", recevant l'éloge d'artistes éminents du monde, tels que İdil Biret, Karl-Heinz Kammerling, Stephen Kovacevic. En dehors du piano, Orçunsel fait également des travaux de composition.

En 2007, avec l'Orchestre symphonique Dokuz Eylül d'Izmir, il a dirigé le concerto pour deux violons de Bach, le concerto pour clarinette de Mozart, le concerto Fagot de Vivaldi, et le concerto pour hautbois de Marcelle.

Il a été le chef assistant de la musicale de Leyla ile Mecnun de Yalçın Tura, mise en scène au Théâtre Muhsin Ertuğrul de la ville d'Istanbul, et a dirigé plusieurs représentations. La même année, il a travaillé avec Karl-Heinz Kammerling à l'Académie estivale de Salzbourg, grâce à une bourse accordée par la Fondation des Anciens du Lycée autrichien. Actuellement, il est au Conservatoire de MSGÜ et suit des cours de chef d'orchestre auprès du professeur Gürer Aykal.



Orçun ORCUNSEL

1985 yılında İstanbul'da doğdu. 4 yaşında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarına girerek, iki sene öğrenim gördü. Zeynep Yamantürk ile çalışarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı piyano bölümünden 2004'te mezun oldu.

Kompozitör Ali Darmar ve Prof.Ayşegül Sarıca ile çalışmalarının yanı sıra Dünya çapındaki piyanist ve pedagoğ Stephen

Kovacevich, Thomas Yee ve Henry Faures'in çalıştaylarına katılarak sanatçılardan büyük ilgi gördü.

1.Uluslararası Ferdi Ştatzer-Lilly Ştatzer Piyano yarışmasında teşvik ödülü; 7.Uluslararası Trakya Üniversitesi Genç Müzisyenler Piyano Yarışmasında ikincilik; Kıbrıs'ta düzenlenen 1.Uluslararası Beşparmak Piyano Yarışmasında da üçüncülük ödüllerini aldı.

Özellikle Bach'ın eserlerine yaklaşımla ilgi çekti. Ayrıca Maurice Ravel'in "La Valse-Poeme choregraphique" eserini piyanoya uyarlayan sanatçı, bu çalışmasıyla İdil Biret, Karl-Heinz Kammerling, Stephen Kovacevic gibi dünyanın önde gelen sanatçılarından övgü topladı.

Borusan filarmoni Orkestrası başta olmak üzere çeşitli orkestralarda yer alan sanatçı, piyano dışında kompozisyon çalışmaları yapmaktadır. Bu çalışmaların arasında 3 Opera, 3 Senfoni, çeşitli solo çalgı ve oda müziği eserleri yer almaktadır.

2007 yılında İzmir Dokuz Eylül Senfoni Orkestrasını yönetti, aynı yıl Şehir Tiyatroları'nın Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde sahnelediği, Yalçın Tura'nın Leyla ile Mecnun müzikalinin şef yardımcılığını yaptı ve birkaç temsil yönetti. Aynı yıl, Avusturya Liseliler Vakfı tarafından verilen burs ile Salzburg yaz akademisine giderek Karl-Heinz Kammerling ile çalışmıştır.

2008 yazında Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın şef yardımcılığına getirilen Orçunsel halen, İstanbul'da kurulan oda orkestrasının şefliğini yaparken, Prof. Gürer Aykal ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Orçun ORCUNSEL
piyano / piano

Çağlayan ÇETİN
viyolonsel / violoncelle

J.S.BACH-LISZT
Prelude
& Fugue la mineur BWV. 543

F.CHOPIN
Andante Spianato
& Grande Polonaise op.22

LISZT
Mephisto Vals

ARA / ENTR'ACTE

M.RAVEL:
Gaspard de la Nuit
Ondine
Le Gibet
Scarbo

M.RAVEL-ORCUNSEL
La Valse - Poème Chorégraphique